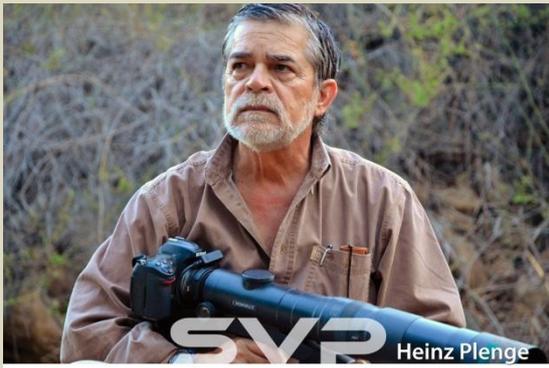


HEVADIS FILMS, en partenariat avec le BIOPARC de Doué-la-Fontaine et l'association CAPULI pour la promotion de la culture péruvienne en France, a le plaisir de vous convier à une soirée exceptionnelle **lundi 23 juin** :

**Maison de l'Amérique Latine**  
**217 boulevard Saint-Germain**  
**75 007 Paris**

**19h30** : cocktail et exposition photographique en présence de Heinz Plenge et de Pierre Gay.  
**21h00** : projection du film « Chaparri, les sept ours de la montagne sacrée ».



**SVR** Heinz Plenge

**SYNCRÉTISME VISUEL PÉRUVIEN**  
Exposition photographique

Durant plus de trois décennies, Heinz Plenge a parcouru le Pérou, collectant, avec sa sensibilité particulière et sa vision artistique, les plus multiples aspects d'ordre géographique, liés à la nature, ainsi qu'historiques et culturels de ce pays si diversifié. Plus de 350.000 images, bilan de plus d'une centaine d'expéditions dans les forêts tropicales, les Andes, les déserts et le littoral péruvien, constituent le répertoire photographique le plus complet sur la nature, l'archéologie et les peuples du Pérou.

Heinz Plenge est reconnu comme l'un des meilleurs photographes animaliers au Pérou et son travail a été reconnu et primé au niveau national comme international...

Parmi ses travaux photographiques les plus renommés, il convient de mentionner la découverte du Señor de Sipán et la redécouverte de la Pénélope à ailes blanches...



**Heinz Plenge**, qui est encore en ce moment en France et repart au Pérou le 25 juin prochain.

Heinz Plenge est reconnu comme l'un des meilleurs photographes animaliers du Pérou, ses photographies ont notamment été publiées dans le National Geographic, Geo, le New York Times Magazine et bien d'autres.

Sa passion pour la nature l'a amené à engager des actions directes pour la conservation de l'environnement et la lutte contre la pauvreté au Pérou, en promouvant notamment le développement durable des ressources naturelles au sein de communautés paysannes et indigènes, comme c'est le cas de la Réserve Ecologique Chaparri.

**Pierre Gay**, Directeur du Bioparc-zoo de Doué-la-Fontaine (dans le Maine-et-Loire), qui soutient le projet Chaparri depuis de nombreuses années, et à qui l'on doit l'invitation de Heinz Plenge en France.

La philosophie du Bioparc est celle d'un monde où l'homme se réconcilie avec la nature...  
« A travers le monde, en harmonie avec les populations humaines, nous accompagnons et soutenons des associations locales dédiées à la conservation d'espèces menacées ou de milieux naturels précieux. »

« Il est vital de confier aux hommes la responsabilité de la conservation de leur nature et de les aider à en récolter les fruits. La double approche homme - animal est à la fois le gage de la pérennité des actions de sauvegarde et la condition de leur succès. »

Rendez-vous, donc, lundi 23 juin 2014, à **19h30** à la Maison de l'Amérique Latine à Paris.

- entrée libre -

## A 21h : projection du film **Chaparri, les sept ours de la montagne sacrée**

« D'anciens chasseurs se sont constitués en « communauté écologique ». Un documentaire inspirant, qui témoigne avec sensibilité de la puissance d'une utopie en marche : en se réconciliant avec la nature, l'homme se réconcilie avec lui-même. (...) Et le spectateur de se retrouver, au terme de son propre séjour à Chaparri, séduit et convaincu lui aussi. »

### Les Fiches du Cinéma (par Cyrille Latour)



« Chapeau ! On a envie de tirer un grand coup de chapeau aux deux responsables de ce film hors des sentiers rebattus. (...) Le couple Charles-Dominique offre à ceux qui auront la curiosité de répondre à leur appel presque deux heures en compagnie d'hommes intègres qui, à leur manière, contribuent vraiment à changer le monde, à le rendre meilleur, et surtout à lui conserver un peu de sa fière beauté farouche et rebelle. (...)

Nathalie et André ont construit leur film comme une parenthèse optimiste. Ce qui n'aurait pu être qu'un « Connaissance du monde » à l'ancienne devient par leur regard aigu et bienveillant une leçon de vie qu'on n'oubliera pas. (...)

« Chaparri, les sept ours de la montagne sacrée » de Nathalie Granger-Charles-Dominique et André Charles-Dominique n'a pas les moyens des films animaliers qu'il faut voir avec des lunettes 3D, mais il possède quelque chose de plus, provenant

des temps où l'homme vivait en harmonie avec les animaux et la nature : une âme. »

### Le Froggy's Delight (par Philippe Person)

« On comprend que les réalisateurs aient voulu consacrer un film à ce type d'initiatives peu communes dans la course effrénée au profit qui caractérise l'époque. La pertinence du projet et l'authenticité de ceux qui le portent forcent le respect. »

### Le Monde (par Sandrine Marques)

« La conservation de la nature a souvent été vue comme un obstacle au développement et est par ailleurs rarement confiée aux autochtones. Ce documentaire montre l'inverse : par la gestion écologique de ses biens naturels, une collectivité rurale péruvienne retrouve la voie du développement et sa fierté perdue. »

### La Semaine vétérinaire (par Michel Bertrou)

Pour voir la bande-annonce du film et retrouver les informations complètes :

[www.filmchapparri.com](http://www.filmchapparri.com)